

# 2016 광주도 시재생 공모전

공모요강

주제 : “ 옛 국군 광주병원 ” 부지 도시재생

주 최  
광주 광역시

주 관  
(사) 광주건축단체연합회



# Gwangju Urban Regeneration Competition

# CONTENTS

공모전 개요	공모전 취지	4
	공모주제	5
	설계방향	5
	대상지	6
	공모 방식	7
	참가 자격	7
	참가 신청	7
	작품 접수	7
	심사	8
	심사 중점사항	8
	일정	8
	익명성 (PIN)	9
	작품 제출	10
	제공 자료	10
	시상	10
기타 필독사항	11	

## 공모전 취지



**원** 도심은 도시 발전의 중심지였습니다. 하지만 시간의 흐름에 따라 물리적 환경이 노후되고 신도심의 확장으로 기능이 쇠퇴하고, 인구감소와 노령화가 빠른 속도로 진행됨에 따라 도시발전의 정체현상을 더욱 가속화시킬 것으로 전망됩니다. 이런 상황에서 많은 도시들은 건축·도시 분야에서 새로운 공간대응 전략과 아이디어를 요구하고 있습니다.

또한 공간개발 패러다임은 '공간의 질'을 우선함으로써 복합적인 쓰임새를 통해 공공 공간의 가능성과 사람 중심의 공간, 열린 공동체사회, 열린 도시, 공간복지 개념이 접목된 공간 전략 및 디자인을 필요로 합니다.

이전의 도시가 획일화와 속도, 무개성의 도시였다면, 현대의 도시들은 정체성과 기억, 느낌의 문화와 삶이 녹아든 공동체적인 삶을 보다 중시하며 감성적인 '미학적 도시'로 전환을 시도하고 있습니다.

본 공모전의 대상인 '국군광주병원 일대'는 신도심과 구도심의 연계지역이지만 최근 유희시설화, 공동화 현상으로 인해 주변을 쇠퇴하게 하는 '구심점'으로 도시 기능상 오작동 되고 있습니다.

**2016 광주 도시재생 공모전**은 '옛 국군광주병원' 부지를 대상으로 공간, 장소, 사회적 재생을 위한 창의적인 아이디어 발굴을 목적으로 한다.

특히 이번 공모에서 제안된 우수 아이디어는 향후 국가공모사업 응모에 활용되거나 시정책에 반영될 예정이다.

## 공모 주제

공모전의 주제는 옛 '국군광주병원' 부지 일대의 실천적 재생입니다.

- 부지는, 5.18 광주민중항쟁 당시 계엄사에 연행돼 심문받는 과정에서 고문과 폭행으로 부상을 당한 시민들이 끌려와 강제 치료를 받았던 곳으로 광주시민의 아픔이 '박제'된 부지임을 이해하고 이와 관련하여 계획부지의 현황분석 및 문제점 도출을 토대로 도시재생을 위한 구체적인 아이디어를 자유롭게 제시토록 합니다.
- 도시재생과 연계하여 도시경제기반형 또는 근린재생형, 도시문화기반형 도시재생거점으로서의 다양한 활용방안을 검토하면서 공공적 차원에서 교육 문화 예술 또는 경제적 공간으로 활용하여 시민과의 상호작용이 활발히 일어날 수 있도록 합니다.

## 설계 방향

- 먼저 부지 및 건축물 등 모든 도시 자원의 재활용을 통해 문화 및 경제 공간으로 탈바꿈 시키고, 역사와 미래가 공존하는 미래 지향적 장소로 조성할수 있는 '계획 기초'를 제시합니다.
- 이를 위해 계획대상부지 및 주변지역의 자연환경과 물리적 환경을 토대로 인구구조, 이용자 특성, 산업,구조 등 사회, 경제, 문화적 특성들에 대한 명확한 이해와 진단을 바탕으로 미래지향적이고 창의적인 공간-프로그램 제시하여야 합니다.

(예시시설)

- 도시의 치유를 위한 시민공간 및 문화시설: 국가폭력치유시설, 사회적 약자를 위한 공공치유시설
- 도시미래를 위한 교육공간: 어린이공원, 518역사체험 창의센터)
- 텃밭과 가드닝을 활용한 도시농업시설

- 마지막으로, 선정된 프로그램에 대해서는 실천적이며 구현 가능성을 전제로 하는 구체적인 도시재생의 설계 대안 (기존건물 리모델링 포함)을 제시합니다.

※ 이외의 사항에 대해서는 계획자가 자유롭게 결정하여 제안할 수 있습니다.

# 대상지

## 위치

광주광역시 서구 화정동 옛 '국군광주병원' 일원

- 총 범위 면적: 94,095㎡ 건물 36 여동
- 용도 지역: 자연녹지지역 및 일반주거지역

(국군광주병원의 대지를 기본대상으로 하며,  
주변 일부 대지와 연관하여 통합계획도 가능합니다.)



## 주최기관

주최

광주광역시

주관

(사) 광주건축단체연합회

## 참가 자격

- 건축과 도시재생에 관심이 있는 모든 사람

## 참가 신청

- 일시 : 2016년 9월 5일 (월) 오전 10:00 ~ 10월 14일 (금) 오후 6:00
- 방법 : 공모전 홈페이지에 가입 후 신청  
(<http://www.gwangjuproject.kr>)
- 신청접수비 : 없음
- 문의 e-mail : gwangjuproject@naver.com

## 작품 접수

- 일시 : 2016년 10월 12 (수) 오전 10:00 ~ 10월 14일 (금) 오후 6:00
- 장소 : 우) 61228 광주광역시 북구 무등로 255  
광주건축사회관 4층 (사)광주건축단체연합회
- 방법 : 방문접수 또는 우편접수  
(2016년 10월 14일 (금) 도착분에 한함)

※ 우편접수 시 반드시 익일특급(구 빠른 등기)을 이용  
하시기를 적극 추천합니다.

## 심사

- 심사는 1차와 2차로 구분되며 2차 심사는 공개심사를 원칙으로 함.  
(심사일정은 변경될 수 있습니다.)
- 일시
  - ① 1차 심사 : 2016년 10월 10일 (월)
  - ② 2차 심사(공개심사) 및 결과발표 : 2016년 10월 15일 (토)
- 장소 : 건축단체연합회 회의실 (추후 변경 시 통보 예정)  
\* 공개심사 참관은 신청하시면 누구나 가능합니다. (약 100명 우선 신청순)
- 공개심사방법 : 특선 이상 심사대상자 작품설명 (10분) 및 질의 및 응답 (5분)
- 심사위원 (추후공고)

## 심사 중점사항

- 도시맥락의 해석 및 문제제기의 타당성
- 개념과 주제의 독창성
- 규모 및 프로그램의 타당성
- 건축적, 도시적 계획의 완성도
- 표현력

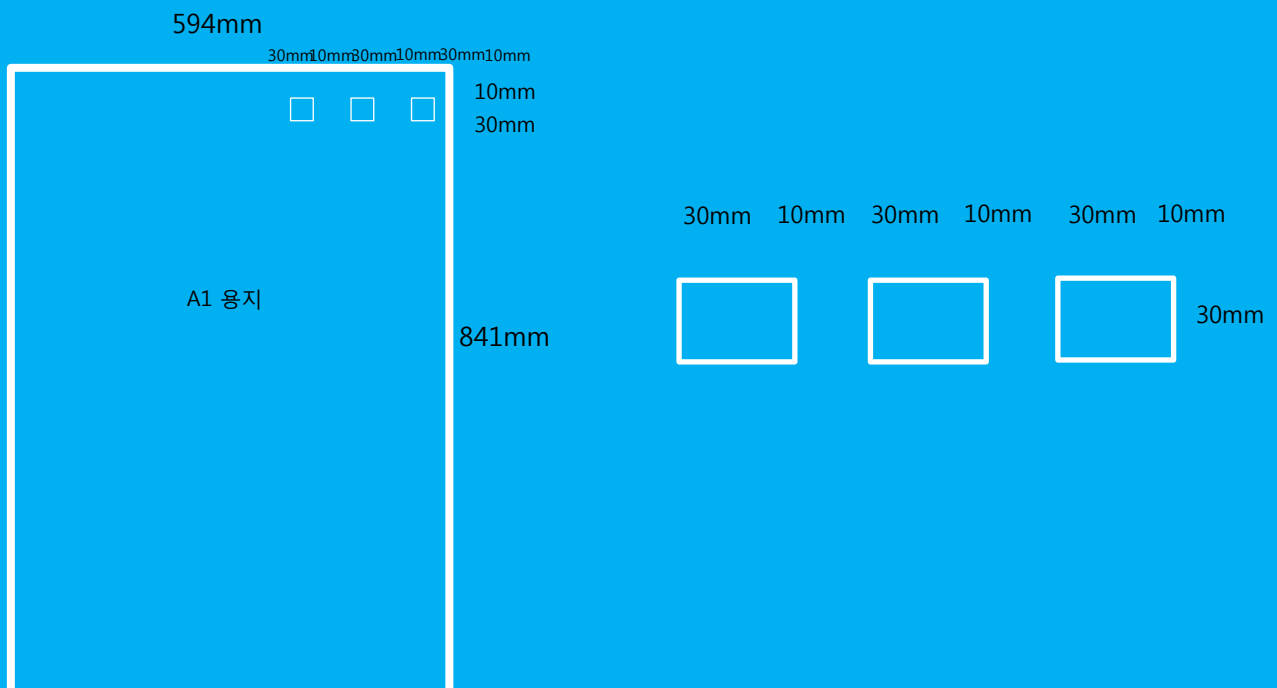
## 일정

내 용	일 정
공 고	8월 5일 (금)
참가신청	9월 5일 (월) 오전 10:00 ~ 10월 14일 (금) 오후 6:00
현장설명회	추후 홈페이지공고
작 품 접 수	10월 12일 (수) 오전 10:00 ~ 10월 14일 (목) 오후 6:00
1차 심사 및 결과발표	10월 10일 (월) 개별통보
2차 심사 (공개심사) 및 결과발표	10월 15일 (토) 개별통보 및 홈페이지 공고
시상식 및 전시	10월 26일 (수) ~ 28일 (토) (광주건축도시문화제 기간 중)

## 익명성(PIN)

익명의 원칙은 작품 접수 후 공모전의 최종 심사가 끝날 때까지 적용되며 그 방법은 다음과 같습니다.

- 주최측 고유번호 기입란
  - 제출물에는 고유번호를 명시할 수 있도록 작품 전면 (前面)의 우측 상단에 공란을 표기 합니다.
  - 고유번호 기입란에는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가 되어서는 안 되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외됩니다.
- 고유번호의 관리
  - 설계도서가 접수되면 주최측에서 제출물에 고유번호를 부여합니다.
  - 접수번호는 심사용 번호이며 당선자 발표는 고유번호와는 무관하게 발표합니다.
  - 작품 규격 (장변을 세로로 작성) : A1 (594mm × 841mm) 2매



## 작품제출

- 패널 A1사이즈 2매를 각각 두께 5mm의 폼 보드에 부착
- 패널(A1사이즈 841mm×594mm)은 장변을 세로로 구성  
(첫 번째 1매에는 작품의 전체 개념을 포함한 배치도 및  
조감도 또는 마스터 플랜을, 두 번째 1매에는 평, 입, 단면  
을 포함한 세부시설 계획을 그림, 사진, 스케치, 텍스트  
등을 이용하여 자유롭게 구성합니다.)
- 작품 판넬 내용을 그대로 jpg파일과 pdf파일형식으로 저장하여 CD에 담아서 1매 제출  
(jpg파일 : 작품집 제작용 300dpi 이상 / pdf파일 : 데이터  
베이스 활용 및 정보제공용 )
- 모델 제출 규격 : 받침대 없이 A2규격으로 제한, 모노톤재  
질로 작성 (모델제출은 필수사항은 아닙니다.)
- 2인 1작 또는 1인 1작을 원칙으로 합니다. (3인 이상 불가)
- 작품접수 시 접수장내 현장 작업은 제한되오니 유념해 주  
십시오.  
※ 주의 - A1 2매 모두 우측상단에 고유번호 기입란을 표  
기해서 제출합니다.

## 제공자료

- 추후 홈페이지 게시 ([www.gwangjuproject.kr](http://www.gwangjuproject.kr))

## 시상

- 대 상 (1점) : 상장 및 상금 500만원
- 우수상 (2점) : 상장 및 상금 각 200만원
- 특 선 (4점) : 상장 및 상금 각 50만원
- 가 작 (10점) : 상장 및 기념품
- 입 선 (다수) : 상장

## 기타 필독사항

- 제출된 작품은 일체 반출하지 않습니다.
- 등록확인 및 지원자의 인적사항은 수정이 불가하고, 작품 제목은 제출시 수정이 가능합니다.
- 등록 및 작품접수 마감시간(오후6:00)등 모든 규정된 일시는 예외 없이 정확하게 지켜집니다.
- 지원서의 내용이 허위일 경우, 공모전의 규정을 어겼을 경우, 타 공모전에 지원했던 작품이거나 다른 사람의 작품을 모방했다고 공모전 심사위원회가 판단하는 경우에는 입상(선)을 취소합니다.
- 접수 작품에는 지원자를 알릴 수 있는 어떤 표시(학교, 이름 등)도 있어서는 안 됩니다.
- 작품의 저작권은 지원자에게 있으며 작품집, CD제작 및 기타 홍보 등에 지원자의 작품을 이용할 수 있는 사용권은 주최 측에 귀속됩니다.
- 출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외됩니다.
- 모든 제출물은 안전하게 접수처에 도착·접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있으며 전시를 마칠 때까지의 모든 지원 작품에 대한 보관 및 책임은 주최 측에게 있습니다.
- 공모전 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업 차단이 설정되어 있는지 확인해 주십시오. ( [홈페이지상 공지사항은 공모지침에 준합니다.](#) )
- 작품집 제작 및 전시를 위해 본 협회에서 입상(선)자에게 추가 자료를 요청할 수 있습니다.
- 우송을 포함한 작품 제출 시 발생하는 모든 비용은 지원자가 부담합니다.
- 전시 및 시상에 관한 구체일정과 장소는 추후 공모전 홈페이지를 통해 게시합니다.
- 특선 이상 1차당선자는 최종 공개 심사까지 참여해야 할 의무가 있습니다.